

ヤマハエレクトーンフェスティバル

2025トオー楽器弘前津軽地区大会

6月22日(日) 審査結果発表

審査講評

アンサンブル演奏 ソロ演奏 どちらもとても楽しく演奏を聴かせていただきました。
ありがとうございました。

ソロ演奏コンクール部門

皆さん、それぞれ緊張の中、いつもより少し難しい選曲をし、練習に励んでこられたと思います
ステージの上で自己ベストな演奏ができましたでしょうか？

低学年の皆さんは、ちいさな身体で頑張っている姿に心打たれました。

ご自身で弾きたい！と思い選曲した方、先生に薦められて選曲した方、どちらのケースも
考えられますが、いつもより少し難しそうな曲でしたら、いつもより練習量を増やしたり、練習の
仕方を工夫したり、練習で、120%の仕上がりまでにして本番に挑まれましたら100%に近い
演奏ができるようになると思います、
今後楽しみながら励んでみてください。

高学年の皆さん、学年が進むにつれて、少しずつ生活も忙しくなっていると思われます。

その中、練習時間を見つけながらこのステージに挑戦してくださった事、とても立派だと思います。
これからも、短い時間でも良いので毎日何かしらエレクトーンに向き合い、楽しんでいただきたいなあ
と願います。来年、このステージに挑戦する時は中学生になられている方もいますね。ぜひ！また
次のステージでも演奏聴かせてくださいね。

それまで、たくさんの音楽を聴いてください。クラシックでもジャズでもJ-POPでもK-POPでも。。。
まだまだ出会えていない音楽がたくさんあります。たくさんの音楽を聴くことにより、ご自身の音楽力の
栄養となります。これからもエレクトーンを楽しんでくださいね。

おめでとうございます！！

ソロコンクール部門グランプリ受賞者は
7月27日(日)に盛岡アイーナホールにて行われます
ソロ北東北大会にエントリーされました！

7月19日(土)20日(日)に演奏クリニックレッスンがございます

ソロコンクール部門 グランプリ受賞

2. 玉田 由幾子	小3
4. 佐藤 璃采	小3
6. 高橋 咲恵	小6
7. 堤 優吏	小6

ソロコンクール部門 審査員特別賞

1. 松本 都叶	小3
3. 高橋 結美	小3
5. 福士 琥白	小5

審査講評

ソロ フリースタイル部門

皆さん、それぞれ工夫され、また好きな音楽に楽しく向き合っている姿がとても好感が持てましたし、
聴かせていただいても楽しませていただきました。

ありがとうございました。

エレクトーンでしかできない技、エレクトーンだからこそ楽しくなる技、これからも先生と一緒に
何か発見をしながら音楽を楽しんでくださいね。

おめでとうございます！！

7月19日(土)20日(日)に演奏クリニックレッスンがございます

ソロフリースタイル部門 グランプリ受賞(次の大会はありません)

13, 白川 茉莉愛	中 2
------------	-----

ソロフリースタイル部門 審査員特別賞

8, 井上 響稀	小 2
----------	-----

9, 葛西 さくら	小 4
-----------	-----

10, 宮崎 紗衣	小 4
-----------	-----

11, 宮崎 紗弥	小 4
-----------	-----

12, 須藤 和佳奈	小 5
------------	-----

審査講評

最後に

このエレクトーンフェスティバルに向けて練習に励んでこられて出演者の皆さんにはもちろん、大きな拍手を！！なのですが、支えてくださったご家族、そして、ご指導してくださった担当の先生、ステージ運営をくださったトーオー楽器さん、お疲れ様でしたと共に、ありがとうございました。

来年も素敵なステージになりますよう、楽しみにしております。

おめでとうございます！！ また来年も楽しみにしています。